

# Duo

## Flöte & Harfe

---



Veronika Ponzer

Tatjana Ruhland

„eine wirkliche Meisterin ihres Fachs“

„ein Paganini auf der Flöte“

---

Zwei exzellente Musikerinnen, mit mehrfachen nationalen und internationalen Auszeichnungen, für Rundfunk- und Fernsehaufnahmen verpflichtet, verstehen es sowohl technische Finesse wie tiefgehende Musikalität zu verbinden.

### Süddeutsche Zeitung

... „ihre Technik ist perfekt über jede Schwierigkeit erhaben ... expressiv in der Flöte, während die Harfe wahre Klangkaskaden herniederrauschen lässt ... überzeugtes Publikum ... rundum gelungener Konzertabend“ ...

### Mittelbayerische Zeitung

... „Wandlungsfähigkeit des Flötentons, ein Ausspielen der Linien in beiden Instrumenten und blindes Sich-Verstehen der Duo-Partnerinnen ... wirklicher Hörgenuss ... raffiniert und delikater“ ...

Zum Repertoire der beiden Künstlerinnen zählen neben bekannten Komponisten wie Bach, Mozart, Ravel, Lutoslawski ... auch Werke weniger bekannter Meister u. a. Bax, Damase, Andrés, Doppler ... die es lohnt kennen zu lernen.

**Tatjana Ruhland, Flöte**

ist Soloflötistin beim Radio-Sinfonieorchester Stuttgart.

Die Preisträgerin der internationalen Flöten-Wettbewerbe von Prag und Kobe und Stipendiatin des Deutschen Musikwettbewerbs studierte an der Hochschule für Musik und Theater München, der Manhattan School of Music New York und der Universität Tübingen. Zu ihren Lehrern zählen Paul Meisen, András Adorján, Auréle Nicolet und Jeanne Baxtresser. 1999 gab sie ihr Début in der Carnegie Hall. Konzertreisen mit deutschen Rundfunksinfonieorchestern führten sie in bedeutende Konzertsäle wie z. B. die Suntory Hall Tokyo, das Concertgebow Amsterdam, die Royal Albert Hall London, die Berliner Philharmonie, den Musikverein Wien und in die Tonhalle Zürich sowie zu Festivals wie dem Rheingau Musikfestival, den Londoner Proms oder dem Musikfest Dresden und dem Europäischen Musikfest Stuttgart. Als Solistin und Kammermusikerin ist sie u.a. beim Beethovenfest Bonn, dem Festival Radio France und dem Prager Frühling zu Gast. Sie gibt Meisterkurse in Europa, Japan und den USA. Ihre CDs erscheinen beim Label hänssler classic. Seit dem Sommersemester 2009 unterrichtet Tatjana Ruhland eine Klasse für Flöte an der Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken.

**Veronika Ponzer, Harfe**

Veronika Ponzer erhielt bereits als Neunjährige Harfenunterricht bei Prof. Ursula Lentrodt. Die mehrfache Preisträgerin bei Jugend musiziert studierte an der Hochschule für Musik in München bei Prof. Maria Graf und absolvierte die Classe de Virtuosité für Solo und Kammermusik bei Prof. Chantal Mathieu am Conservatoire de Lausanne. Hier wurde Veronika Ponzer mit dem Premier Prix avec félicitations ausgezeichnet.

Ihr musikalischer Werdegang ist begleitet von Aufnahmen für den BR, SWR sowie ZDF, ORF und das Bayerische Fernsehen, nationalen und internationalen Engagements, u.a. bei der Jungen Deutschen Philharmonie, Edinburgh Youth Orchestra, Orchestre de Chambre Lausanne, Harfenfestival in Straßburg, Internationale Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra, Rhein-Sieg-Kammermusikfestival, Bruchsaler Barocktage, Welt-Harfen-Kongress in Wien, Europäischen Flötenfestival Frankfurt, ECLAT Festival Neue Musik Stuttgart. Auftritte mit Edith Wiens, Ruth Maria Kubitschek, Senta Berger, Michael Lerchenberg, Christian Quadflieg und Anselm Bilgri.

Neben ihren solistischen Darbietungen tritt Veronika Ponzer im Duo mit Flöte & Harfe, mit Gesang & Harfe, mit Violoncello & Harfe und dem Ensemble NEUE WELT (Harfe, Flöte, Violine, Viola, Cello) auf.

Ihre Solo CD „Harfinesse“ ist im Oktober 2006 bei ambitus erschienen. Das Hörbuch „Heilig Nacht“ von Ludwig Thoma mit Michael Lerchenberg und Veronika Ponzer erschien 2006 bei LangenMüller/Hörbuch.

---

## Flöte & Harfe

Alwyn, William (1905-1985)	Naiades Fantasy-Sonata
Andrès, Bernard (*1941)	Narhex
Bach, Joh. Seb. (1685-1750)	Sonate g-Moll, BWV 1020 Sonate Es-Dur, BWV 1031 Sonate C-Dur, BWV 1033
Badings, Henk (1907-1987)	Cavatina
Bax, Arnold (1883-1953)	Sonate
Berthomieu, Marc (1906-1991)	Cinq Nuances
Boccherini, Luigi (1743-1805)	Sonate in C-Dur
Bochsa, R.-N.-Ch. (1789-1856)	Nocturne No. 2, Op. 71
Bozza, Eugène (1905-1991)	Deux Impressions
Chopin, Frederick (1810-1849)	Variationen über ein Thema von Rossini, Op. post.
Damase, Jean-Michel (*1928)	Sonate
Debussy, Claude (1862-1918)	En Bateau
Doppler, F., Zamara, A. (1821-1883) (1829-1901)	Casilda Fantasie
Fahrbach, J., Parish Alvars, E. (1804-1883) (1808-1849)	Fantasia über ein Thema von Bellini
Fauré, Gabriel (1845-1924)	Berceuse, Op. 16 Fantasie, Op. 79
Françaix, Jean (1912-1997)	Cinque piccoli Duetti
Fürstenau, Anton B. (1818-1897)	Fantasie
Ibert, Jacques (1890-1962)	Entr'acte
Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Variations „Sur l’Air Irlandais: Last Rose of Summer“, Op. 105
Lauber, Joseph (1864-1952)	4 Danses Médiévales. Op. 45

Lutoslawski, Witold  
(1913-1994)

Mozart, W. A.  
(1756-1791)

Naderman, F., Tulou, J.  
(1781-1835) (1786-1865)

Nielsen, Carl  
(1865-1931)

Platti, Giovanni  
(um 1690-1763)

Ravel, Maurice  
(1875-1937)

Rossini, Gioacchina  
(1792-1868)

Spohr, Louis  
(1784-1859)

Vinci, Leonardo  
(1690-1734)

Drei Fragmente

Konzert C-Dur, KV 299  
Andante C-Dur, KV 315  
Sonate V C-Dur, KV 14

Nocturne

The Fog Is Lifting, Op. 41

Sonate G-Dur, Op. III, No. 6

Pavane pour une infante défunte  
Pièce en forme de habanera

Andante con Variazioni

Sonate c-Moll  
Sonata Concertante, Op. 114

Sonate D-Dur

Duo

Flöte & Harfe

---

## Faszination Flöte & Harfe

J. S. Bach  
(1685-1750)

Sonate in C-Dur, BWV 1033  
Andante - Presto  
Allegro  
Adagio  
Menuett I-II-I

Henk Badings  
(1907-1987)

Cavatina (1952)  
für Altflöte und Harfe

Witold Lutoslawski  
(1913-1994)

Drei Fragmente  
1 Magie  
2 Odysseus in Ithaka  
3 Presto

F. Doppler A. Zamara  
(1821-1883) (1829-1901)

Casilda Fantasie

Pause

Felix Godefroide  
(1818-1897)

Carnavale de Venise, Op. 184  
Harfe solo

Marc Berthomieu  
(1906-1991)

Cinq Nuances  
Pathetico  
Lascivo  
Idyllico  
Exotico  
Dolcissimo

Arnold Bax  
(1883-1953)

Sonate  
Allegro moderato  
Lento  
Moderato

Duo

Flöte & Harfe

---

## Meisterwerke der französischen Musik

Joseph Lauber  
(1864-1952)

4 Danses médiévales, Op. 45  
Rigaudon  
Mascarade  
Pavane  
Gaillarde

Maurice Ravel  
(1875-1937)

Pavane pour une infante défunte  
Pièce en forme de habanera

Bernard Andrès  
(\*1941)

Narhex (1971)  
Joueur de luth - Fuite en Egypte -  
Danse de l'avarice - Danse des démons -  
Mort de l'avarice - Sommeil des Mages -  
Joueur de cithare - Cain et Abel -  
Danse des damnés - Fuite des démons

Pause

Jean-Michel Damase  
(\*1928)

Sonate  
Allegro moderato  
Andante con moto  
Allegro vivo  
Adagio - Presto

Claude Debussy  
(1862-1918)

Syrinx  
für Flöte solo

Jean Françaix  
(1912-1997)

Cinque piccoli duetti  
Preludio  
Pastorale  
Canzonetta  
Sogno  
Rondo